



Christina Schmiedel Ich bin Schauspielerin und Trainerin für

Schauspiel
Stimme
Improvisation

EMAIL
kontakt@christina-schmiedel.de



Christina Schmiedel ist Schauspielerin, Stimmtrainerin, Improvisationspädagogin und Mutter dreier Kinder.

Sie wurde 1985 in der Oberpfalz geboren. Mit 16 Jahren zog sie nach Osnabrück, um ihre Musicalausbildung zu starten und spezialisierte sich ein Jahr später in München auf den Bereich Schauspiel.

Bereits in ihrer Ausbildung zur staatlich geprüften Berufsschauspielerin verkörperte sie etliche Rollen: Mit übersprudelndem Charme und stand-up-tauglichem Humor tauchte Christina Schmiedel in tiefgründige Rollen ebenso authentisch ein wie in schnelllebige Improvisationstheater-Charaktere. Deshalb wurde sie für ihre Arbeit als Schauspielerin 2006 mit dem Lore-Bronner-Förderpreis für darstellende Kunst ausgezeichnet.

2011 gründete sie den Verein "Impro macht Schule", der die schulische und soziale Entwicklung von Kindern, Jugendlichen und Auszubildenden mit Techniken des Improvisationstheaters unterstützt und begleitet. Partner des Projekts sind u.a. Gieseke+Devrient, Kanzlei Dr. Peters und Partner, Goethe Institut, Kulturreferat München oder die Regierung von Oberbayern. 2021 wurden sie und ihr Team dafür mit dem Bayerischen Integrationspreis ausgezeichnet.

Schmiedel führt Regie, ist als Dramaturgin tätig und als Schauspielerin in wechselnden Produktionen auf der Bühne zu sehen. Sie ist unter anderem Ensemblemitglied bei "Bühnenpolka" – dem Improvisationstheater für Kultur- und Business theater in München.

2022 schloss sie ihre Weiterbildung zur Stimm- und Sprechtrainerin bei ProLog/Köln ab.

Da während der COVID-19-Pandemie kaum noch Auftritte möglich waren, gründete Schmiedel ein Unternehmen, das die Schnellteststrategie des Landkreises und der Stadt Fürstenfeldbruck plante und umsetzte. Sie beschäftigte über 120 Mitarbeiter*innen an 16 Standorten.

Ihr Wissen und ihre vielfältigen Erfahrungen gibt Christina Schmiedel in Schauspieltrainings, Improvisationstrainings, Präsentationstrainings und Stimmtrainings weiter. Zu ihrem Kundenstamm gehören Führungskräfte, Unternehmen, Kultur- und Bildungseinrichtungen wie LMU München, Stadt Fürstenfeldbruck, Landeshauptstadt München Referat für Bildung und Sport, sowie Siemens.

Schmiedels Spezialität ist die Figurenarbeit und die Weiterentwicklung der eigenen Präsentationsfigur, d.h. Körper und Stimme authentisch zu nutzen, klar zu kommunizieren und aufzutreten, souverän zu präsentieren und einen nachhaltigen Eindruck bei Geschäftspartner*innen zu hinterlassen.